
VORWORT

Die vorliegende Broschüre bezweckt, das *System* des

»WELTE ...MIGNON((REPRODUKTIONS•KLAVIERES

zu erläutern. Wenn auch von Zeit zu Zeit einzelne Apparate Veränderungen zwecks Vereinfachung erfahren mögen, so bleibt doch das System des „Welte-Mignons“ das gleiche.

Bei der Behebung etwa eintretender Störungen muß der Grundsatz gelten, zunächst systematisch die Fehlerquelle festzustellen und nichts zu verändern, bevor man über die Ursache der Störung absolut im Klaren ist.

Hat man erst die Fehlerquelle ermittelt, so wird es in den meisten Fällen ein Leichtes sein, die Störung zu beseitigen.

Die Einstellung der Betonungs-Apparate soll nur an Hand der Skala-Rolle und der beschreibenden Broschüre „Welte-Mignon-5kala 98“ vorgenommen werden, und ist besonders sorgfältig auszuführen, da sie die Grundlage der naturgetreuen Wiedergabe des Künstlerspiels bildet. Eine Veränderung der Betonungs-Einstellung ohne Benützung der Skalarolle wird nie zum gewünschten Resultat führen.

Jedem Instrument wird deshalb eine Skalarolle und eine Broschüre „Welte-Mignon 98“ mitgeliefert, außerdem eine Saugpumpe zum Ausaugen des Gleitblockes und zwei Oelkannen mit den dazu gehörigen Fläschchen Oel.

Die meisten Zeichnungen der Broschüre sind schematisch ausgeführt, um die Funktion der betr. Apparate übersichtlicher und leichter verständlich zu machen.

Die Beschreibungen nebst Zeichnungen basieren auf das Welte-Hignon Piano, haben aber auch für den Flügel Gültigkeit, da das System das gleiche ist. Lediglich die Ausführungsform und die Placierung der verschiedenen Apparate differiert im Piano- und Flügeleinbau.